

28 de junio de 2019

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Monzón Esquivel.

De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 755-2019 por servicios profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No.17-A-2019, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A número 0006, correspondiente al mes de junio de 2019.

Actividades Realizadas:

1. Validar y revisar fichas de información de artistas y artesanos individuales y colectivos nacionales, para su posterior ingreso a la base de datos de la plataforma actual del -SIC-.
2. Solicitar cita con la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales y el Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con la finalidad de dar a conocer el -SIC- e identificar información cultural que puedan proporcionarnos para enriquecer la plataforma del SIC.
3. Contactar a la Asociación de mujeres tejedoras Ajquen con el fin de recabar información acerca de artesanos en la región de occidente del país.
4. Solicitar información a AGEXPORT sobre asociaciones de artesanos registrados en dicha institución de forma escrita.
5. Se acordó reunión con representantes de entidades culturales en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con el fin de darles a conocer el plan estratégico y la ruta de acción para realizar el Mapeo cultural a realizarse en dicho municipio.
6. Coordinar con el equipo del SIC y el equipo de la Dirección de Vinculación Institucional la elaboración del Pla Operativo Anual -POA- para el ejercicio fiscal 2020.

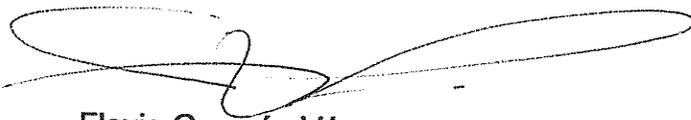
Resultados Obtenidos:

1. Se validaron y revisaron cincuenta fichas de información de artistas y artesanos individuales y colectivos para su posterior incorporación a la plataforma actual del sistema de información cultural -SIC-, con el objetivo

de Asesorar en la coordinación y facilitar la integración de información para que esté a la disposición directa y actualizada en el Sistema de Información Cultural.

2. Se llevó a cabo reunión con la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales y el Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural a quienes se les solicitó información cultural con el fin de asesorar en el resguardo y preservación de la información que alimenta el Sistema de Información Cultural sobre las distintas manifestaciones culturales de Guatemala, se envió oficio a AGEXPORT solicitando información de contacto de asociaciones de artesanos en el país, de la manera como se convino en reunión anterior con dicha entidad.
3. Se enriqueció la información de artesanos que se tiene, para su posterior incorporación a la plataforma informática del -SIC- esto con el objetivo de asesorar en la documentación de los mecanismos, acoplar instrumentos y herramientas para la eficaz recolección y registro de la información cultural a través del sistema.
4. Se atendió la reunión con representantes de entidades culturales en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango donde se les dió a conocer el plan estratégico para realizar el Mapeo cultural en dicho municipio, con el fin de asesorar la recopilación de datos o información, en campo, sobre las diferentes categorías y subcategorías a nivel nacional, que conforman el Sistema de Información Cultural.
5. Se cuenta con un Plan Operativo Anual -POA- con acciones definidas y enmarcadas en las políticas culturales y deportivas, para el ejercicio fiscal 2020 con el fin de asesorar en la gestión de recursos técnicos, financieros y materiales necesarios para darle el correcto manténimiento y funcionalidad al Sistema de Información Cultural.

Atentamente.


Flavio Guzmán Vásquez

Vo.Bo.


Lisvimar Salgado Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

